

STAMPA SERA - SPORT

Parliamo un po' di Bartali di Martano e del Tour

Il camerata Colombo ha già nel suo sportivo gettato l'ancora per l'attività invernale di Bartali. Sappiamo tutti che il campione d'Italia sarà una colonna, se non la sola, della nostra squadra di Giro di Francia. Che per un atleta in ottime condizioni di salute e che abbia dimostrato di essere stato per tutta una stagione in pieno possesso dei suoi mezzi, la preparazione d'inverno sia più alta di quella che si ha in estate, non è un caso, ma una regola, una legge, una necessità. Ma Bartali, in linea generale, una questione di disciplina, e dopo lunga discussione, si arriverà alla conclusione che ogni regola applicata caso per caso, e che non si può e non si deve applicare in modo uguale a tutti.

Particolari condizioni di Bartali

Ma Bartali si trova in condizioni particolari. Colpo nell'incendio scorso da bronco-pneumonia, egli ha compiuto una preparazione affrettata in periodo di convalescenza per il Giro d'Italia. Ha corso a vuoto la corsa a lappo con postumi della malattia, non quelli che si ha in estate, ma quelli che si ha in inverno. Che Bartali sia un atleta di prim'ordine, non è un caso, ma una legge, una necessità. Ma Bartali, in linea generale, una questione di disciplina, e dopo lunga discussione, si arriverà alla conclusione che ogni regola applicata caso per caso, e che non si può e non si deve applicare in modo uguale a tutti.

La sono oggi. Ne ho i miei dubbi. Comunque, mi pare che se Bartali non avesse avuto la preparazione che ha, non avrebbe potuto vincere la gara di Martano. Che Bartali sia un atleta di prim'ordine, non è un caso, ma una legge, una necessità. Ma Bartali, in linea generale, una questione di disciplina, e dopo lunga discussione, si arriverà alla conclusione che ogni regola applicata caso per caso, e che non si può e non si deve applicare in modo uguale a tutti.

Giuseppe Ambrosi

Violenta zuffa tra due squadre di tifosi

Mantova, mercoledì sera. (S.I.A.). Dopo una partita di calcio disputata tra i due club di calcio, i tifosi di Mantova e di Padova si sono scontrati in una violenta zuffa, che ha provocato l'intervento della polizia.

Primito aeronautico battuto da due piloti tedeschi

Berlino, mercoledì sera. Dopo che un apparecchio primito di un club di volo si era scontrato con un aereo tedesco, il primito è stato battuto da due piloti tedeschi.

Collisione di due aerei

Londra, mercoledì sera. Ieri sera, durante una esercitazione notturna, due aerei si sono scontrati, provocando la collisione di due aerei.

Una proposta irrealizzabile?

È un'altra volta che si discute della proposta di unire la federazione di calcio e di pallanuoto. Ma questa volta la proposta è irrealizzabile.

I 4 figli di una giovane coppia



A San Giovanni di Ostello (Ferrara), i coniugi Ennio Roma di 23 anni e Dolores Pampolini di 21 possono già vantare la nascita di ben 4 figli

Segretario privato

Si offrono 1500 lire e se ne chiedono 30.000. Milano, mercoledì sera.

CACCIA BIZZARRA

Un'aquila catturata con una rete da pesca. Adria, mercoledì sera.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

Un'aquila catturata con una rete da pesca

Adria, mercoledì sera. In frazione Baccosetta di Porto Tiro, nel paese della spiaggia di Adria, il pescatore Luigi Cattini ha catturato un'aquila con una rete da pesca.

MUSICA E TEATRI

Suoni ed echi

PASQUINI. Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

PASQUINI

Fra le molte ricorrenze di quest'anno, passato purtroppo senza neppure un ricordo sonoro, quella di Pasquini è la più importante. Pasquini, che fu un grande compositore, è morto il 24 novembre 1790.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

ALFIERI

Ripresa di Esami di maturità, di L. Fodor. Alfieri, ieri sera, si è avuto con notevole concorso di pubblico e vivo successo, l'ultima replica di un'opera di Alfieri, a prima vista, questa sera l'Alfieri ripropone di Esami di maturità di Fodor, la commedia che segna una tra le più notevoli successi della passata stagione teatrale.

RITROVI

PRINCIPE - DANZE

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

GAY DANZE - V. Pombi

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

Danze AUGUSTEO

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

NUOVA SALA STADIUM

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

Odeon Danze Rinaldi

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

ROSSI

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

COLUMBIA DANZE

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

Clubino SANGA Danze

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

COLISEUM

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

IL RITROVATO SINGHORE

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

AUGUSTUS

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

CAFFE SAN CARLO

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

CORSO BAR

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

Gisberto Ristoranti

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

Ristorante MILANO

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

vedo tutto vedo meglio

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

BERRY

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

Per comunicare coi passeggeri

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

del pioscari in navigazione

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

Un'idea errata, e forse ancora

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

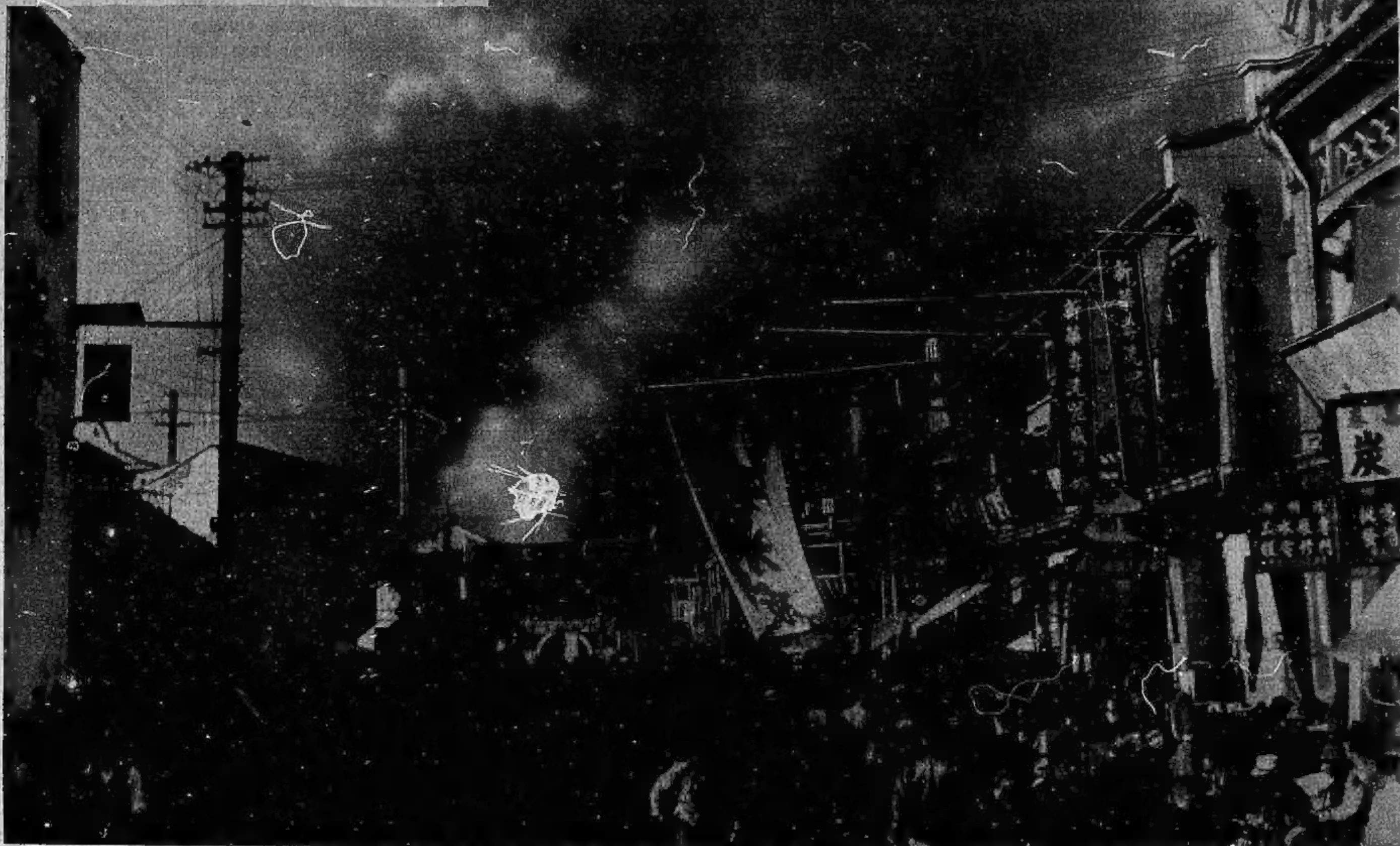
diffusa, è che sia impossibile

Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

corrispondere con persone che

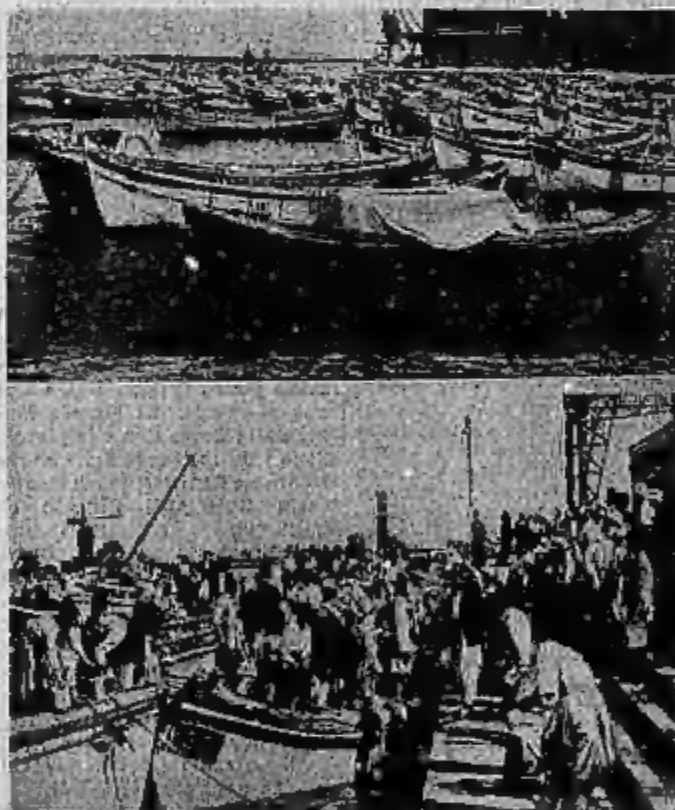
Via Marelli 11. Tel. 48-54. Tutti i giorni dalle 10 alle 12. 17 e 21 grande Orchestra Angeli.

STAMPA SERA



Arriva la guerra e turbe di cinesi fuggono dalle città poste sulla via di Nanchino

Il cupo dramma del popolo cinese ci viene disegnato con evidenza impressionante da questa eccezionale fotografia del nostro inviato speciale Sandro Sandri. Il cielo già riflette i sinistri bagliori della battaglia vicina e gli abitanti di Wusih, città posta a metà strada fra Sciangai e Nanchino, abbandonano le case dei loro padri e si affollano in atterrita turba per le strade, iniziando il loro esodo doloroso. Le case sono ancora tappezzate dalle vivaci scritte e dalle bandiere pubblicitarie. Tra poche ore tutto verrà spazzato dal vento distruttore della guerra.



Nella Palestina senza pace

Chiatte del porto di Haifa che, scaricate, si sono rivelate depositi segreti di armi.



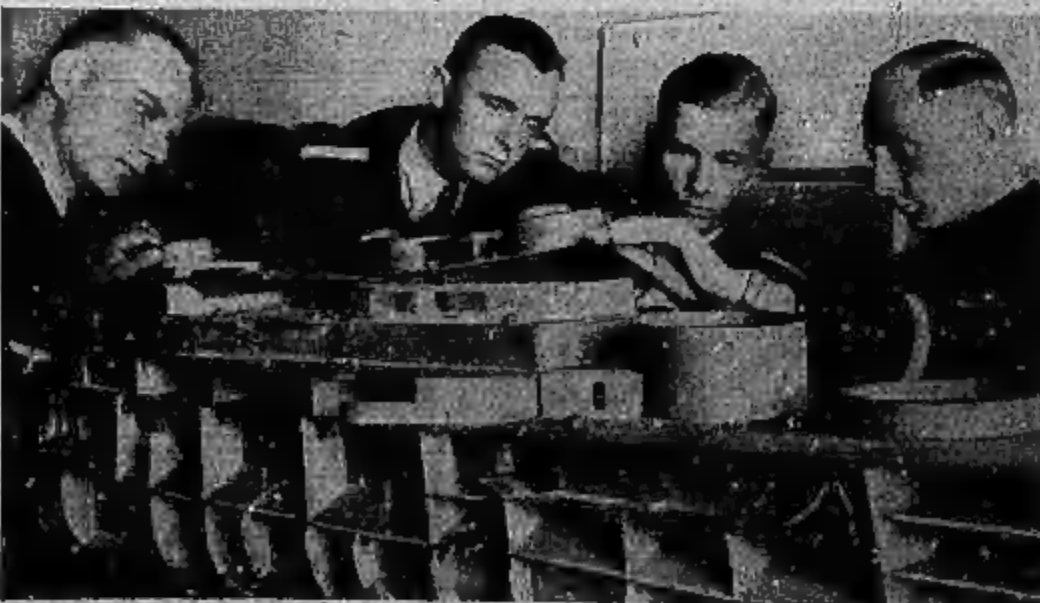
I Duchi di Windsor alle corse

Edoardo e Wallis, di Windsor, continuano la loro vita di eleganti borghesi nelle varie città d'Europa. Adesso sono a Parigi ove partecipano a tutte le manifestazioni della vita della capitale francese. Eccoli mentre assistono alle corse.



L'ufficio postale di Quessant...

...da cui il dottor Castogars telefonò alle autorità di Brest la triste notizia dell'infendersi di una epidemia di meningite cerebro-spinale.



Come si fa una corazzata

Gli allievi della scuola marinara tedesca di Murwik apprendono da una lezione su un modello in miniatura come è costruito un incrociatore.



Cappello-grappolo

Per ornare un cappellino non ci son limiti. Tutto serve. Anche questo grappolo che, applicato ad un velo, scende dal sommo del copricapo. Dicono che è l'ultima moda.



Le manifestazioni egiziane dell'indipendenza al Cairo

La folla che ha partecipato alla manifestazione dell'indipendenza al mausoleo di Zaghlul Pascià. I parecchi gruppi dei partecipanti hanno dimostrato il loro atteggiamento antibritannico.